

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Городского округа "город Ирбит" Свердловской области
«Детский сад № 23»**

«ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА!»

Хороводные игры - это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму. Хороводные игры в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить:

Развивают чувство ритма и музыкального слуха.

Способствуют совершенствованию двигательных навыков (от медленного шага до бега).

Облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их. Учат детей действовать вместе, сотрудничать.

Знакомят детей с древними традициями и обычаями.

Хороводные игры в детском саду можно разделить по тематике, под любую тему можно подобрать игру или придумать ее.



Хороводные игры помогают развивать у детей выразительность движений, чувство ритма, воображение и фантазию. Мелодическое и ритмическое начало дает возможность выполнять движения в нужном темпе и ритме. В то же время такие игры способствуют усовершенствованию двигательных навыков: прыжков, пружинного и дробного шага, топающего шага, переменного шага, стремительного бега.

Хороводы всегда сопровождаются музыкой. Хороводные игры способствуют формированию доброжелательных отношений между детьми. Данная разновидность игр удовлетворяет много важных потребностей детей. В частности, потребность в общении, физическом контакте и выражении своих эмоций. Также дети учатся согласованным и слаженным совместным действиям.

Хороводные игры являются прекрасным помощником в организации детей. Эти игры дают детям возможность проявлять свои лучшие качества: благородство, доброту, самопожертвование и взаимовыручку. Используя в играх народный фольклор, можно легко познакомить детей с древними обычаями и традициями.

Тексты игр необязательно специально заучивать, они довольно легко и быстро запоминаются в процессе самой игры. Во время проведения хороводных игр важно помнить о выразительном, распевном и ритмичном произнесении текста. Участники хоровода держатся за руки, иногда за пояс, платок или венок. Иногда игроки движутся друг за другом, сохраняя строгий интервал.



Зам. заведующего по ВМР:
Тарасова Ирина Юрьевна

